

Прыкладная тэматыка курсавых работ

1. Беларускія чарадзейныя казкі ў кантэксце казкавай прозы славян.
2. Беларускія сацыяльна-бытавыя казкі пра жывёл у кантэксце казкавай прозы славян.
3. Беларускія навелістычныя казкі ў кантэксце казкавай прозы славян.
4. Легенды і паданні ў сістэме празаічных жанраў беларускага фальклору.
5. Беларускія тапанімічныя паданні: агульнанацыянальнае, рэгіянальнае і лакальнае.
6. Функцыянальна-жанравыя асаблівасці валачобных песень.
7. Тыпалогія і паэтыка калядак і шчадравак.
8. Функцыянальная прырода і семантыка русальных абрадаў і песень.
9. Тыпалогія і паэтыка восеньскай каляндарнай лірыкі.
10. Беларускія баллады ў агульнаславянскім кантэксце.
11. Функцыянальна-жанравыя асаблівасці радзінна-хрэсьбіннай паэзіі.
12. Семантыка і паэтыка сацыяльна-бытавой лірыкі.
13. Сімволіка і функцыянальнасць беларускіх духоўных вершаў.
14. Ідэйна-мастацкія дамінанты песень пра каханне.
15. Фальклор як першакрыніца этнасу.
16. Міфалагічная школа ў славянскай фалькларыстыцы.
17. Філасофска-метадалагічныя ўстаноўкі навукі пра славянскую міфалогію і фальклор у XIX ст.
18. Роля параўнальна-гістарычнай школы А.Н. Весялоўскага ў вывучэнні славянскага фальклору.
19. Псіхалагічныя тэорыі міфалагічнай і вуснапаэтычнай творчасці. Міф і фальклор у псіхааналізе Фрэйда.
20. Міграцыйная тэорыя і тэорыя самазараджэння сюжэтаў у еўрапейскай фалькларыстыцы.
21. Касмалагічныя ўяўленні беларусаў у жанрах беларускага фальклору.
22. Міфалагемы ў абрадавым фальклоры беларусаў.
23. Міфапаэтычная мадэль свету (паводле фальклору).
24. Структура тэксту замоў.
25. Месца і роля варожбаў у зімовай каляндарнай абраднасці.
26. Праблема «жыццё – смерць – новае нараджэнне» ў беларускіх казках.
27. Эвалюцыя поглядаў на мужчыну і жанчыну ў народнай культуры.
28. Фалькларызм кнігі Яна Баршчэўскага «Шляхціц Завальня».
29. Сімволіка і семантыка народных тлумачэнняў сноў.
30. Дамавыя духі ў традыцыйным і сучасным фальклоры.
31. Духі локусаў у народнай дэманалогіі.
32. Рэканструкцыя старажытнай свядомасці праз прызму фальклорных твораў.
33. Абрады змянення жыццёвага статусу чалавека як абрады пераходу (на матэрыяле беларускага фальклору).
34. Роля магіі ў абрадах і традыцыйнай народнай творчасці.
35. Магічная функцыя сімволікі выяў арнаменту, вышыўкі ў старажытных рытуалах.

- 36.Свет архетыпаў і паўтарэнняў (на матэрыяле беларускага фальклору).
- 37.Міфалогія і магія часу (на матэрыяле беларускага фальклору).
- 38.Метэаралагічная магія (на матэрыяле беларускага фальклору).
- 39.Семантыка і функцыянальнасць архаічнага рытуалу-дыялогу.
- 40.Семантыка асноўных славянскіх міфалагем у каляндарнай паэзіі беларусаў.
- 41.Семантыка асноўных славянскіх міфалагем у сямейнай паэзіі беларусаў.
- 42.Міфалагема Жанчыны (на матэрыяле фальклору ўсходнеславянскіх народаў).
- 43.Міфалагема Долі (на матэрыяле фальклору ўсходнеславянскіх народаў).
- 44.Міфалагема Поўні (на матэрыяле фальклору ўсходнеславянскіх народаў).
- 45.Міфалагема Сонца (на матэрыяле фальклору ўсходнеславянскіх народаў)
- 46.Міфалагема Дрэва (на матэрыяле фальклору ўсходнеславянскіх народаў).
- 47.Спецыфіка этнічнай свядомасці і этнапсіхалогіі беларусаў у розных відах і жанрах беларускага фальклору.
- 48.Колеравы код міфапаэтычнай мадэлі свету славян.
- 49.Раслінны код міфапаэтычнай мадэлі свету славян.
- 50.Жывёльны код міфапаэтычнай мадэлі свету славян.
- 51.Арнітаморфны код міфапаэтычнай мадэлі свету славян.
- 52.Саматычны код міфапаэтычнай мадэлі свету славян.
- 53.Касмаграфічны код міфапаэтычнай мадэлі свету славян.
- 54.Атмасферны код міфапаэтычнай мадэлі свету славян.
- 55.Прадметны код міфапаэтычнай мадэлі свету славян.
- 56.Акцыянальны код міфапаэтычнай мадэлі свету славян.